

Filmprogram hösten 2017



Marks filmstudio är en ideell förening ansluten till Sveriges Förenade Filmstudios.

Vi visar film som ger dig något att tänka på, njuta av och som kanske rubbar lite av det du trodde du visste, kunde och kände?

Som medlem får du regelbundet nyhetsbrev om vår verksamhet och du kan läsa mer om film på våra internetkanaler:

Blogg: marksfilmstudio.blogspot.se

Facebook: [marks filmstudio](https://www.facebook.com/marksfilmstudio)

Filmerna visas på Kulturhuset i Skene klockan 19, tisdagar.

Ett medlemskap för terminen kostar 250 kr

12 september

Lion



Den här säsongen firar vi vårt femårsjubileum.

Vår första säsong började den 19 september 2012 och den hösten visade vi:

Mannen från Le Havre
The Artist
Melancholia
Igelkotten
Vid himlens utkant
Micmacs

Regi: Garth Davis
Land: Australien
År: 2016
Tid: 1:58



En indisk pojke kommer vilse på den stora kontinenten, hamnar på barnhem och adopteras så småningom av ett australiskt par. Som vuxen blir han besatt av att försöka hitta sitt ursprung.

Filmen reser många frågor om betydelsen av ursprung, slumpen och under vilka förhållanden väldigt många barn i vår värld får växa upp i. Sunny Pawar som spelar den unge Saroo gör, liksom Nicole Kidman, övertygande roller i filmen.

3 oktober

The Salesman



Regi: Asghar Farhadi
Land: Iran, Frankrike
År: 2016
Tid: 2:05



Ett teaterpar repeterar "En handelsresandes död" och får problem med sin lägenhet. De flyttar tillfälligt in hos en bekant. Händelserna som följer vävs skickligt samman med temat i teaterpjäsen: Ett äktenskap med drömmar och förhoppningar som dör och förvandlas till leda och besvikelser, blandas med tendenser i det iranska samhället. Särskilt vad gäller kvinnornas ställning. Filmen fick en Oscar 2017 för bästa icke-engelska film.



17 oktober

Alla tiders kvinnor



Regi: Mike Mills
Land: USA
År: 2016
Tid: 1:58



Här får vi följa hur tre kvinnor uppfostrar en pojke till att bli man i sann feministisk anda. Tiden är det ganska frigjorda slutet på 1970-talet och platsen ett USA, där Jimmy Carter ersatts med Ronald Reagan. Det blir en historia fylld av tidstypiska attribut och en varm komedi om en mamma som gärna vill vara med i tiden, men som har sina traditioner och uppfostran i en påminnande ryggsäck. Vackert och genomtänkt bildspråk ger den här indiefilmen en utsökt krydda.

7 november

The Lobster



Regi: Yorgos Lanthimos
Land: Grekland, Storbritannien,
Irland, Nederländerna, Frankrike
År: 2015
Tid: 1:58

Välkomna till stället där ditt liv ska förändras. Att vara ensamstående går nämligen inte alls an. I den här absurda framtidsskildringen är ramen ett ålderdomligt inrett och stelt engelskt pensionat, men helt utan det mysinnehåll sådana brukar ha. Här lämnar man inte etablissemang-
et som den man var, utan den man skall vara. Men som i alla framtids-
skildringar är upproret nära. Två-
samhetsnormen får sig en ordentlig känga samtidigt som vi får tänka till när det gäller det moderna samhällets övervakningsiver och konformitet.

Vart är vi på väg?



21 november

Moonlight



Regi: Barry Jenkins
Land: USA
År: 2016
Tid: 1:51

En skildring av en ung mans upp-
växtvillkor där förutsättningarna är
de sämsta tänkbara. Född i det ame-
rikanska ghettons bottenkikt med
våld, narkotika och extrem fattig-
dom som fond. Men också här finns
någon som bryr sig om andra, som
lär barnet simma och som hoppas
något annat.

Filmen skildrar nästan sömlöst hu-
vudpersonens öde, mellan barndo-
men och livet som vuxen. En filmiskt
skickligt utförd film som suger med
sig åskådaren i vackert ljussatta
scener och noggrann ljudsättning.
Filmen fick tre Oscars 2017.



12 december
The Square



Regi: Ruben Östlund
Land: Sverige
År: 2017
Tid: 2:22



I den här filmen är spelplatsen ett museum med en installation, en avgränsad yta där tillit skall råda mellan människor. Museets ägare blir emellertid rånad och när detta utvecklar sig blir han utsatt för ett mediedrev.

Ruben Östlunds tidigare verk har tagit med oss på en resa bland mänskliga tillkortakommanden, så blir det kanske även denna gång.

Jury i Cannes ansåg att den var värd en guld palm. Senast det hände en svensk film var 1951 då Alf Sjöberg fick en för Fröken Julie.

Filmfestival på Kulturhuset i Skene 18-24 september

Axplock ur programmet:

21/9 Manual Masri berättar om sin film **Brev till en seriemördare**.

22/9 Anders Rimpi beskriver samernas historia och introducerar filmen **Sameblod**.

23/9 Göteborgs filmfestival presenterar nya **dokumentären om Silvana Imam**

24/9 Marks filmstudio presenterar Kaurismäkis senaste film **Ljus i natten**.

Hela programmet finns på www.kulturhusetskene.se

**Arrangörer är:
Kulturhuset i Skene och Vuxenskolan**

En nyhet i säsongens program är QR-koder - utrusta din smartphone med ett läsprogram för QR kod, scanna koden och du kan se en trailer för filmen