

Filmprogram våren 2019



Vad vore väl våren utan en bunt härliga filmer tillsammans med kompisarna på Marks Filmstudio? Filmer som vi kan diskutera, karaktärer vi kan leva med, i vår fantasi och filmer som ger nya perspektiv. Vi är en ideell förening ansluten till Sveriges Förenade Filmstudios. Som medlem får du regelbundet nyhetsbrev om vår verksamhet och du kan läsa mer om film på våra internetkanaler:

Blogg: marksfilmstudio.blogspot.se

Facebook: [marks filmstudio](https://www.facebook.com/marksfilmstudio)

Instagram: [marksfilmstudio](https://www.instagram.com/marksfilmstudio)

Filmerna visas på Kulturhuset i Skene klockan 19, tisdagar.

Ett medlemskap för terminen kostar 250 kr.

Du kan köpa medlemskort genom att swisha 250 kronor till 1231465046 eller sätta in på bankkonto 886-5420. Skriv ditt för- och efternamn i meddelandefältet.

Det går också bra att köpa medlemskort i samband med filmvisningen, eller på Skene bibliotek.

15 januari Nothing like a Dame

Regi:	Roger Michell
Land:	Storbritannien
År:	2018
Tid:	1:24

Här får vi följa Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright och Maggie Smith när de träffas för att umgås i en trevlig stuga på den engelska landsbygden. De fyra diskuterar sina karriärer, vad de tyckt bäst om, vad de varit rädda för och vad de ser hos varandra. Det blir halvannan timme av härlig humor och fina porträtt av en grupp kvinnor med glimten i ögat, vilja att regissera sin vardag och med vana att hantera män i sin omgivning. Vi får se ögonblick ur dessa adlade damers livslånga repertoar, där teaterscenen varit centrum och filmen periferin.



5 februari Förolämpningen



Regi:	Ziad Doueiri
Land:	Frankrike, Cypern mfl
År:	2017
Tid:	1:52

En libanes och en palestiniere hamnar i en rättslig tvist efter att en förolämpning utväxlats och som av medierna blåsts upp till en nationell angelägenhet.

Historiska konflikter mellan kristna och muslimer väcks till liv och vi får följa detta i form av en rättegång som utspelas mot en fond av ett vimplande vardagsliv i Beirut. En film med suveräna skådespelarinsatser och många moralfilosofiska dilemman.

26 februari Vår nya fröken



Regi:	Jan Hřebejk
Land:	Slovakien, Tjeckien
År:	2016
Tid:	1:42

En ny lärare anländer till skolklassen i Bratislava och inget är längre sig likt. Denna nya fröken har nämligen en försmak för mutor och besitter goda kontakter med den politiska eliten.

Rektorn vill med föräldrarnas stöd avskeda henne, men föräldrarna är rädda för vad det allenarådande kommunistpartiet i så fall skulle göra med dem.

En utflykt bakåt i tiden och bakom den järnridå som föll för inte så längesedan.

5 mars

Sådan far, sådan son

Regi:	Hirokazu Koreeda
Land:	Japan
År:	2013
Tid:	2:01

Efter sex år får föräldrarna reda på att deras barn förväxlats på BB. Så frågan blir om man ska välja blodsbånd eller de nära och känslomässiga band som byggts upp under det liv man levt tillsammans?

Experterna tycker en sak och hos föräldrar och oss som publik vrider det sig i magen över vad som är bäst. Ett fint skådespeleri hos barnen och inblick i en annan kulturs sätt att se på barn, gör denna film extra sevärd.



19 mars

BlackKkKlansman

Regi:	Spike Lee
Land:	USA
År:	2018
Tid:	2:15

Den förste svarte polisen i Colorado Springs vill visa sina förmågor genom att infiltrera det lokala Ku Kux Klan nätverket.

Till sin hjälp har han en judisk kollega som agerar aktivist inom sekten. Det blir en underhållande, rapp och spännande 70-tals pastisch med verklig bakgrund som vi får se.

Och mot bakgrund av vad som sedan hände i Charlottesville blir filmen angelägen och aktuell.



9 april Crooked House



Regi:	Gilles Paquet-Brenner
Land:	Storbritannien
År:	2017
Tid:	1:55

Barnbarnet är övertygad om att någon bragt hennes farfar om livet och bjuder därför in en privatdetektiv till det lantliga herresätet för att på plats undersöka och utreda.

Som i många Agatha Christie-historier är alla mer eller mindre misstänkta, med motiv och möjlighet, för dådet. Det blir en klassisk deckare med några välkända skådespelare i rollerna: Christina Hendricks, Gillian Anderson, Stefanie Martini, Glenn Close, Max Irons, Julian Sands samt Terence Stamp

7 maj Maudie



Regi:	Aisling Walsh
Land:	Irland, Canada
År:	2016
Tid:	1:55

I den här filmen får vi följa den reumatiskt sjuka Maudie som först bor hos sina släktingar men som beslutar att skaffa sig ett annat liv som hushållerska på landsbygden i Nova Scotia.

För bara mat och husrum får hon platsen hos en man som hellre slår än samtalar. Maudie har dock en talang för konst som så småningom får hennes liv på andra banor. Den verkliga Maudies gamla hus är idag ett konstmuseum.