

Filmprogram hösten 2019



En ny, spännade filmhöst ligger så framför oss. Återigen får vi se filmer som dröjer sig kvar i våra minnen och ger bränsle till diskussioner med vänner och bekanta.

Marks Filmstudio är en ideell förening ansluten till Sveriges Förenade Filmstudios.

Som medlem får du regelbundet nyhetsbrev om vår verksamhet och du kan läsa mer om film på våra internetkanaler:

Blogg: marksfilmstudio.blogspot.se

Facebook: [marks filmstudio](https://facebook.com/marksfilmstudio)

Instagram: [marksfilmstudio](https://instagram.com/marksfilmstudio)

Filmerna visas på Kulturhuset i Skene klockan 19, tisdagar.

Ett medlemskap för terminen kostar 250 kr.

Du kan köpa medlemskort genom att swisha 250 kronor till 1231465046 eller sätta in på bankkonto 886-5420. Skriv ditt för- och efternamn i meddelandefältet.

Det går också bra att köpa medlemskort i samband med filmvisningen, eller på Skene bibliotek.

17 september Green Book

Regi:	Peter Farrelly
Land:	USA
År:	2018
Tid:	2:10

En verklighetsbaserad hollywoodsa-ga med Viggo Mortensen i huvudrollen som livvakt, chaufför och allttiallo till den svarte konsertpianisten, spelad av Mahershala Ali.

Tiden är tidigt 60-tal och platsen ett rassegregerat södern i USA. Duon skall göra en bilburen turné tillsammans och de bägges olika kulturella bakgrund och mycket olika personligheter krockar då och då rejält. En humorfylld feelgoodfilm som skildrar en skamfylld amerikansk närtidshistoria.



24 september

Kapernaum

Regi:	Nadine Labaki
Land:	Libanon, Frankrike, USA
År:	2018
Tid:	2:01



En mycket berörande, prisbelönt film om en gatusmart kille i Beirut, Libanon som försöker göra det han kan för att överleva och hjälpa andra. Den lille Zain rymmer hemifrån och får bo hos en städerska mot att han passar hennes barn. När städerskan en dag försvinner får Zain användning för sin uppfinningsförmåga och människokärlek. En film som med barnets perspektiv panorerer samtiden och berättar om barngifte, korruption, flyktingskap och klasskamp i vardagsbilder från de fattigkvarter där så många tvingas växa upp.

15 oktober

Shoplifters

Regi:	Hirokazu Kore-eda
Land:	Japan
År:	2018
Tid:	2:01



En japansk familj som får sin utkomst på snatteri, emotionell utpressning av släkten och mäns intresse för unga kroppar, bildar ramen för detta epos om de japaner som blev kvar, när landets ekonomi tog snabbtåget mot framtiden. Scen för scen förs vi fram i en historia som ger oss ledtrådar till vilka familjemedlemmarna egentligen är. En recensent tyckte att filmen var "intrikat, intelligent ... inkännande... med mycket högt EQ" (känslomässig kompetens). Ett kärt återseende av regissören från "Sådan far sådan son" som vi visade i våras.

29 oktober

Cold War

Regi:	Pawel Pawlikowski
Land:	Polen
År:	2018
Tid:	1:24

En passionerad kärlekshistoria under det kalla krigets dagar. En grupp uppträder med dans och sång och i gruppen finns en vacker, begåvad flicka som blir gruppleadarens älskade. Statens krav på allt tydligare politiskt innehåll i det ursprungligen folkligt förankrade kulturinnehållet, sätter gruppen och dess ledare på hårda prov. Tiden går och det blir möjligt att fly till väst.

Detta är en vacker, svartvit film med utsökt foto och finurlig dramaturgi. Minst lika givande som den förra Pawlikowskifilmen "Ida" som vi visade 2015.



12 november

Aniara

Regi:	Pella Kågerman, Hugo Lilja
Land:	Sverige
År:	2018
Tid:	1:40

En filmatisering och skickligt genomförd personlig tolkning av Harry Martinssons framtidsepos får vi se i november. Rymdskeppet Aniara är dömt att för evigt sväva vidare i världsrymden sedan dess hemmabas inte längre går att bo på. Det enda "nöje" som finns kvar är Miman, ett kollektivt minne som återger hur det en gång var på jorden.

Intressant nog är Aniara en lågbudgetproduktion som bland annat använt nordens största köpcenter Mall of Scandinavia i Stockholm och Åbofärjan M/S Viking Grace, som filmkulisser.



3 december

Beskyddarna

Regi:	Xavier Beauvois
Land:	Frankrike
År:	2017
Tid:	2:18



När första världskriget bryter ut tvingas de flesta vuxna män ut till fronten och kvar bli kvinnorna med ansvar för barn, hus och jordbruk. Vi får oss ett utsökt och skickligt berättat drama om en hemmafront där livet går vidare. För det måste långsamt fortsätta, med alla nyanser, svårigheter och glädjeämnen. Mot en natur som ibland är med, ibland mot, och i fonden ett meningslöst krig som snabbt skulle dra förbi, men bara fortsätter med sin ändlösa skörd av liv som inte fick levast.

Se smakprov från filmerna i din mobil

Starta mobilkameran eller mobilens
QR-app och håll över den trailer du
vill se.

Green Book



Cold war



Kapernaum



Aniara



Shoplifters



Beskyddarna

